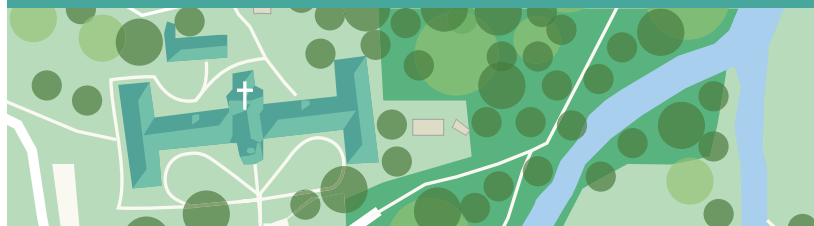


KUNST AM KLOSTER

[Schützen, das]



26. JUNI – 18. JULI 2021 in Medingen

KUNSTAKTION IM FREIEN mit PODCAST,
WORKSHOPS und INSTALLATIONEN

www.kultur-station.de

[Schützen, das]

26. JUNI – 18. JULI 2021

Ein Kunst-Projekt der KULTURSTATION mit Stationen, Workshops, Aktionen und Spaziergängen in Medingen und im Klosterforst.

KUNST AM KLOSTER hinterfragt in vielerlei Weise, was wirklich zählt, was wert ist, geschützt zu werden. Die Pandemie hat unseren Alltag umgekrempelt. Vieles wurde in die digitale Parallelwelt verlagert, das öffentliche Leben eingeschränkt. Welche Erfahrungen haben wir gemacht, welche Folgerungen ziehen wir daraus? **KUNST AM KLOSTER** steht unter dem Motto [Schützen, das] und gibt allen, die mitmachen die Möglichkeit, sich auszutauschen und Erfahrungen künstlerisch umzusetzen. Wir wollen Menschen wieder zusammenbringen – mit vielfältigen Angeboten und Kunst in verschiedenen Formaten: Einzelne Kunstwerke im Umfeld des Klosters, Kunst, an deren Vollendung man mitarbeiten kann, kleine Galerie-Ausstellungen und ein Garten sind zu besichtigen. Man kann sich an Befragungen und Gedankenspielen beteiligen. Hinzu kommen Führungen, Workshops, Gespräche und ein Podcast.

WIE EIN SINNBILD erscheint der verwilderte Garten der KULTURSTATION. Was passiert, wenn wir uns zurückziehen und die Natur in Ruhe lassen? Dann werden Beerengärten zu Brombeergebirgen, Spargelbeete zu Bodenwellen und Obstgehölze zu Höhlen. Kleine Trampelpfade verbinden Inseln, an denen kollektiv etwas entsteht: Shelter, Schutz und Schirm, eine Höhle, ein Weg aus Flaschen, Tiefbeete, ein anderes Labyrinth, eine „archäologische“ Grabung ...lauter planvolle Angebote, sich einzubringen mit Respekt vor dem Gewachsenen und Verweisen auf die Gartenkultur. Denn was ist ein Garten? Idealerweise ein Ort des Gleichgewichts, Urbild allen Friedens, der Garten Eden. Der verwilderte Garten bietet sich an zum Nachdenken über uns als Teil der Natur.

Was wollen wir schützen?

Es gibt viel zu bedenken
und noch mehr zu tun.
Wir laden herzlich ein!

Anfahrt: Das Kloster liegt in Medingen, einem Ortsteil von Bad Bevensen. Zum Bahnhof (direkte Zugverbindung Hannover-Uelzen-Lüneburg-Hamburg) sind es zwei Kilometer, Fahrräder können im Ort angemietet werden:
www.bad-bevensen.de

Treffpunkt, sofern nicht anders verabredet, ist die Galerie in der Mühlenstraße 20 (ehemals Handweberei Landwehr).

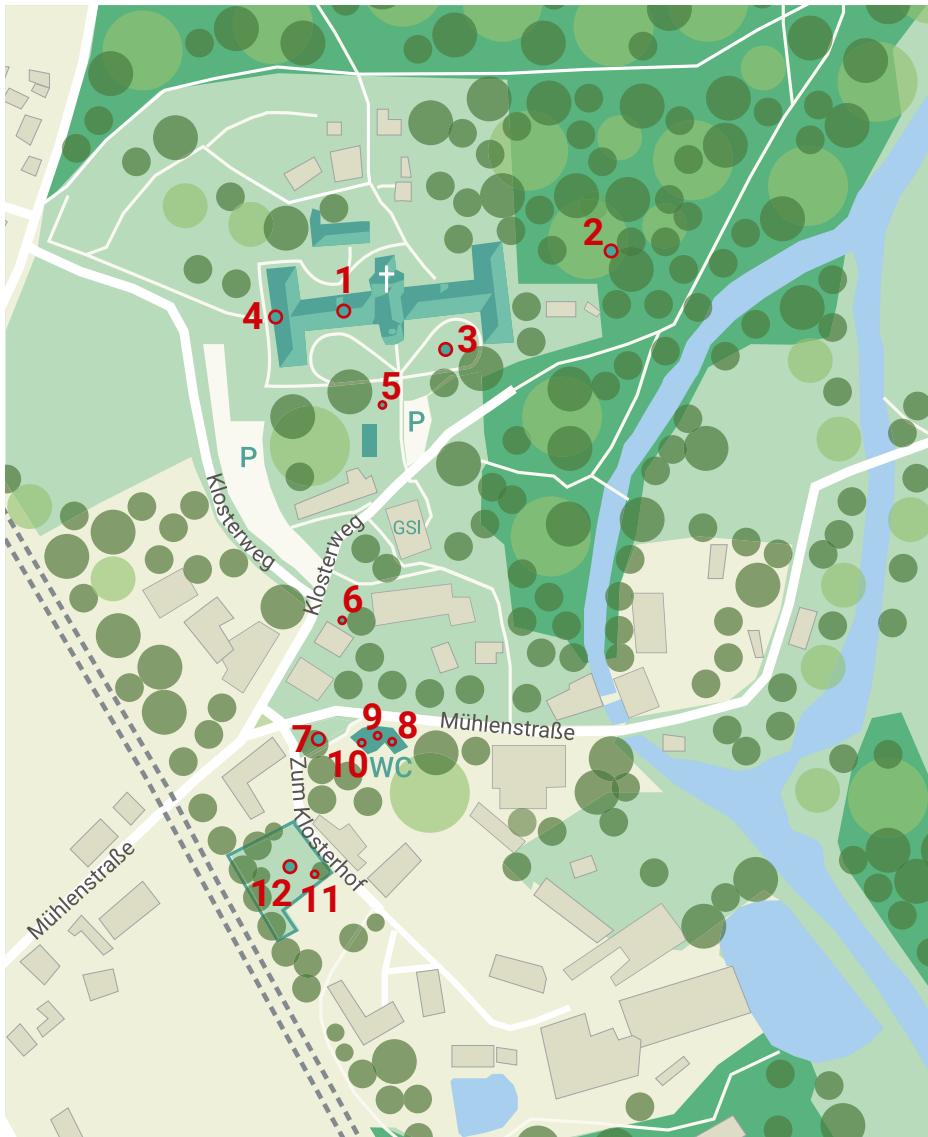
Bei den **Aktionen des Kunstkollektivs** der KULTURSTATION ist das Mitmachen ausdrücklich erwünscht! Bitte wetterfest kleiden und überraschen lassen. Für einige Veranstaltungen bietet es sich an, ein kleines Picknick selbst mitzubringen. Wir bieten keine Verköstigung.

Bei den **Silent Reading Parties** wird gemeinsam gelesen. Bitte ein gutes Buch, ein gemütliches Kissen und eigene Getränke mitbringen.

Für die **Teilnahme an den Workshops** ist eine **Anmeldung** notwendig, direkt bei den Leiter*innen oder unter info@kultur-station.de

Während der gesamten Ausstellungszeit und bei allen Veranstaltungen, gilt die aktuelle **Corona-Schutzverordnung**. Wir bitten, die **AHA-Regeln** jederzeit zu beachten!

Übernachtungsmöglichkeiten, auch für Gruppen, auf Anfrage im benachbarten **Gustav Stresemann Institut**, www.gsi-bevensen.de.



KUNSTSTATIONEN

1. **PODCAST „GIMME SHELTER“**, aus dem *Kloster Medingen*, Gespräche über das Schützen, www.kultur-station.de
2. **4 MINUTEN QUARANTÄNE**, im *Klosterforst*, Installation/Workshop mit Petra Vollmer
3. **FIGURINEN**, *Kloster Medingen*, Land Art Workshop von Frank Nordiek mit den Damen der Gilde
4. **STILLER ORT**, *Kloster Medingen*, Interaktive Kunstaktion von Andrea Stopford
5. **DIE OPFERGABE**, Objekt von Craig Ashton
6. **SCHÜTZLINGE**, Workshop-Präsentation von Andrea Stopford
7. **BITTEN BERGEN WÜNSCHE**, Workshop mit Uschi Schwierske, *Mühlenstraße 20*
8. **PFLANZENPORTRAITS** von Jochen Quast, *Galerie Mühlenstraße 20*
9. **DER APFELBAUM**, Installation von Peter Drewling *Galerie Mühlenstraße 20*
10. **VIDEO-INSTALLATION**, Tom Teske, Jannis Pommerien, Anton Krebs, *Galerie Mühlenstraße 20*
11. **SHELTER & WELLE**, Installation/Interaktion *Im Garten*, Ulrike Bals
12. **IM GARTEN**, Kunstkollektiv KULTURSTATION **verirren** mit Petra Vollmer, **ausgraben** mit Andrea Stopford, **verkröchen** mit Katja Schaefer-Andrae, **tafeln** mit Helmut Bredtmeyer, **bauen** mit Oskar Schaefer und Jan Knotz, **lauschen** mit Tom Stopford, **verpflanzen** mit Anetta Knotz, Dietmar Ellerbrock und Uschi Schwierske, **durchblicken** mit Tina Geidans, **verflechten** mit Ulrike Bals, allerlei **schützen** mit Astrid Teske und anderen Mitgliedern der Kulturstation.

WORKSHOPS & PODCAST

4 MINUTEN QUARANTÄNE

Installation/Workshop von Petra Vollmer

Petra Vollmers Beitrag besteht aus mehreren Gelassen im Wald, Einsiedeleien, die für 4 Minuten einzeln betreten werden. So lange dauert die symbolische Quarantäne, ein Angebot zu Raum- und Zeiterleben. Ein Spiel um das Ein- und Ausgrenzen. Auch die Witterung spielt unvorhersehbar mit, wie immer bei Kunst in der Landschaft. Besucherinnen und Besucher können mitwirken oder eigene Räume herstellen.

ORT: Station 2, im Klosterforst. Genauer Ort bei Anmeldung

TERMINE: 28., 29., 30. Juni von 15.30 – 18.30 Uhr

ANMELDUNG: Petra Vollmer, Tel. 05806-980344 (AB)

BITTEN BERGEN WÜNSCHE

Installation/Workshop von Uschi Schwierske

Die Webermeisterin zettelt an: Was wünschen wir uns, wie schützen wir uns heute vor Angst, Unwettern, Krankheit? Was wünschen sich Kinder, was die Älteren? Auf dem Platz vor der ZWISCHENSTATION entsteht ein begehbares Objekt: inspiriert von Inschriften alter Fachwerkhäuser werden Wünsche und Bitten auf „Zetteln“ aus alten Leinenstreifen festgehalten. Zettel sind im Sprachgebrauch der Weberei die Kette, das Grundgerüst für ein Gewebe. Die Zettelei wächst weiter während der Ausstellungszeit.

ORT: Station 7, Mühlenstraße

TERMINE: 22., 23., 24. Juni jeweils zwischen 13 und 17 Uhr

ANMELDUNG: Uschi Schwierske, Tel. 05802-4875 (AB)

STILLER ORT

Selbstgespräche. Schreib-Aktion von Andrea Stopford

Es gibt Orte, an denen man sehr mit sich selbst ist. Einen solchen gibt es auf dem Klostergelände, der während der Ausstellungszeit zum Denkraum wird. Eine Auswahl von Fragen, die sich mit dem, was Dir wichtig, was Dir schützenswert ist befassen, liegen bereit. Um Antworten zu hinterlassen gibt es Karten, die im Raum aufgehängt werden: „Welche Botschaft würdest Du für alle sichtbar an den Himmel schreiben?“

ORT: Station 4, am Kloster Medingen

FIGURINEN

Land Art Workshop von Frank Nordiek

Frank Nordiek erkundet in seiner künstlerischen Tätigkeit seit vielen Jahren die Landschaft und den Geist von Orten. In seinem Workshop für das Projekt KUNST AM KLOSTER entstehen zusammen mit den Damen der Gilde vor dem Damenstift große, schützende Figurinen.

ORT: Station 3, am Kloster Medingen

PODCAST „Gimme Shelter“

Gespräche über Schützenswertes

Vier Folgen mit Dr. Kristin Püttmann, Martin Feller, Petra Vollmer und Katja Schaefer-Andrae und den Gästen Stefanie Fricke, Karl-Heinz Tute, Johannes Luck, Manfred Preuss, Luise Greve, Anka Theising, Shima Dadashi und Malte Melloh.

Mit Graphic Recording aufgezeichnet von Michael Mantel und zum Hören aufgenommen von Jannis Pommerien und Jan Knotz.

ORT: Station 1, Kloster Medingen

TERMINE 26. JUNI – 18. JULI

Die **KUNST AM KLOSTER** und **IM GARTEN** wächst weiter!
Tagesaktuelle Infos & Termine am **GARTENZAUN** (Zum Klosterhof),
an der **GALERIE** (Mühlenstraße 20) und auf www.kultur-station.de

- Sa 26|06** • 10, 14 und 19 Uhr **FÜHRUNGEN**
• ganztägig **AKTIONEN IM GARTEN** mit dem Kunstkollektiv
• 18.30 Uhr Cello-Musik aus der Hecke von Tom Stopford
- So 27|06** • 8 Uhr **VOGELSTIMMEN-WANDERUNG** mit Elke Benecke
• 10-13 Uhr **SHELTER** verflechten mit Ulrike Bals
• ab 14 Uhr **AKTIONEN IM GARTEN** mit dem Kunstkollektiv
• 12 Uhr Cello-Musik aus der Hecke von Tom Stopford
- Mo 28|06** • 15.30-18.30 Uhr **4 MINUTEN QUARANTÄNE** Installation/
Workshop mit Petra Vollmer
- Di 29|06** • 15.30-18.30 Uhr **4 MINUTEN QUARANTÄNE** Installation/
Workshop mit Petra Vollmer
- Mi 30|06** • 15.30-18.30 Uhr **4 MINUTEN QUARANTÄNE** Installation/
Workshop mit Petra Vollmer
- Do 01|07** • 15 Uhr **HUMMEL, ULME & CO** Kunst IM GARTEN mit
Katja Schaefer-Andrae
• 17 Uhr **FÜHRUNG**
- Fr 02|07** • 10, 14 und 19 Uhr **FÜHRUNGEN**
• Silent Reading Party, Ort nach Anmeldung
- Sa 03|07** • 15-18 Uhr **SHELTER** verflechten mit Ulrike Bals
• 10.30-11.30 + 13-14 Uhr **GUTE NACHRICHTEN
AUS DEM WALD** mit Volker Einhorn
- So 04|07** • 10, 14 Uhr **FÜHRUNGEN**
• 11 Uhr **AKTIONEN IM GARTEN** mit dem Kunstkollektiv
• 15-18 Uhr **SHELTER** verflechten mit Ulrike Bals

- Di 06|07** • 15-17 Uhr **HUMMEL, ULME & CO** Kunst IM GARTEN
mit Katja Schaefer-Andrae
• 17 Uhr **FÜHRUNG**
- Mi 07|07** • 10 Uhr **FÜHRUNG**
- Do 08|07** • 15-18 Uhr **HUMMEL, ULME & CO** Kunst IM GARTEN
mit Katja Schaefer-Andrae
- Fr 09|07** • ab 14 Uhr **AKTIONEN IM GARTEN** mit dem Kunstkollektiv
- Sa 10|07** • 10.30-11.30 + 13-14 Uhr **GUTE NACHRICHTEN AUS
DEM WALD** mit Volker Einhorn
• ganztägig **AKTIONEN IM GARTEN** mit dem Kunstkollektiv
• 19 Uhr **FÜHRUNG**
- So 11|07** • 12 Uhr **AKTIONEN IM GARTEN** mit dem Kunstkollektiv
• 17 Uhr **MEDITATIVER SPAZIERGANG** mit Anka Theising
- Di 13|07** • 15-17 Uhr **HUMMEL, ULME & CO** mit Katja Schaefer-Andrae
• 17 Uhr **FÜHRUNG**
- Mi 14|07** • 17 Uhr **FÜHRUNG**
- Do 15|07** • 15-18 Uhr **HUMMEL, ULME & CO** mit Katja Schaefer-Andrae
- Fr 16|07** • 10, 14 und 19 Uhr **FÜHRUNGEN**
- Sa 17|07** • 17 Uhr **SILENT READING PARTY**, Ort nach Anmeldung
- So 18|07** • ganztägig **AKTIONEN IM GARTEN** mit dem Kunstkollektiv
• 10, 14, 17 und 20 Uhr **FÜHRUNGEN**

FÜHRUNGEN: Charlotte Geidans, Tina Geidans.
Zusätzliche Termine auf Anfrage.

[Schützen, das]

Ein Projekt der KULTURSTATION Bad Bevensen e.V.
c/o Masendorfer Weg 3, 29549 Bad Bevensen

Verantwortlich (der Vorstand):

Katja Schaefer-Andrae (1. Vorsitzende)
Uschi Schwierske, Sabine Füh
im Team mit Dr. Kristin Püttmann, Martin Feller,
Andrea Stopford, Petra Vollmer

Gestaltung & Grafik: Ulrike Bals, www.ideenlabor.design

KULTUR
STATION
Bad Bevensen e.V.



WIR DANKEN ganz besonders der Äbtissin Dr. Kristin Püttmann und dem Konvent des Klosters Medingen für offene Türen, Rat und Tat! Wir danken dem Gustav-Stresemann-Institut, dem Bauhof, der Stadt Bad Bevensen, dem Team beim Landkreis Uelzen für die Begleitung durch die Verordnungen, der Bad Bevensen Marketing GmbH, Dorit Schmedt für die Galerie auf Zeit, Stefanie Fricke und der Damen-Kompanie und Karl-Heinz Tute von der Bevenser Gilde, allen Podcast-Gästen, der Gesamtkirchengemeinde Bevensen-Medingen, allen Nachbarinnen und Nachbarn, Elke Benecke, Jürgen Besenthal und allen Unterstützer*innen vor & während des Projektes.

Für die Begleitung und großzügige finanzielle Unterstützung danken wir unseren Förderern:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

Soziokultur



Niedersachsen



Klosterkammer
Hannover